

XXIII Jornades de Recerca Històrica de Menorca



MARTÍ
I BELLA



SOCIETAT
HISTÒRICA
ARQUEOLÒGICA

21 22 23
NOVEMBRE
2025



Govern de les
Illes Balears

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



institut d'estudis
baleàrics



GREMe - Grup de Recerca
Musicològica de Menorca

Organitzen:



Patrocinen:



Col·laboren:



MÚSICA, CULTURA I SOCIETAT EN LA HISTÒRIA DE MENORCA

LA RECERCA MUSICOLÒGICA: FONTS, ENTORN I PATRIMONI

www.shamartibella.es
Plaça des Born, 19. Ciutadella de Menorca
shamartibella@gmail.com

Jornades XXIII

MÚSICA, CULTURA I SOCIETAT EN LA HISTÒRIA DE MENORCA

LA RECERCA MUSICOLÒGICA: FONTS, ENTORN I PATRIMONI

La proposta d'aquestes jornades dedicades a la musicologia a Menorca neix com una iniciativa necessària per aprofundir en el coneixement i la difusió del patrimoni musical de l'illa. Amb l'objectiu de promoure la recerca acadèmica, impulsar la conservació i fomentar la interpretació del llegat sonor menorquí, aquestes jornades volen contribuir de manera significativa a la revalorització de la música com a part fonamental de la història i la cultura de Menorca.

PROGRAMA

Divendres 21 de novembre

18.00
hores

Can Saura. Museu de Ciutadella

VISITA COMENTADA

Exposició "Música i memòria. Obrim els arxius de Menorca", dedicada als fons musicals de l'illa i organitzada pel Grup de Recerca Musicològica - Institut Menorquí d'Estudis.

Laura Triay Tudurí i Xavier Seguí Povedano. Grup de Recerca Musicològica de Menorca - Institut Menorquí d'Estudis.

19.00
hores

Sala Jeroni Marquès

COMUNICACIÓ

Els instruments antics de la Banda Municipal de Ciutadella.

Xavier Seguí Povedano. Musicòleg. Grup de Recerca Musicològica de Menorca - Institut Menorquí d'Estudis.

19.25
hores

Sala Jeroni Marquès

PRESENTACIÓ

Publicacions des Born núm. 32. Actes de les XXII Jornades de Recerca Històrica de Menorca 2024: Premsa i comunicació a l'Espanya democràtica, de la Constitució de 1978 als nostres dies. Una visió insular.

19.40
hores



Cercle Artístic
Descans/café

20.00
hores

Sala Jeroni Marquès

PONÈNCIA INAUGURAL

PATRIMONI MUSICAL I INVESTIGACIÓ MUSICOLÒGICA A L'ÀMBIT PANHISPÀNIC.

Dr. ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN. Investigador científic del departament de Ciències Històriques-Musicologia del CSIC i president de RISM Espanya.
Presenta: Carmela Sánchez Gómez.

Dissabte 22 de novembre

9.30
hores

Sala Jeroni Marquès

COMUNICACIÓ

Mestre Carreras, una vida dedicada a la música

Vicent García Taltavull. Professor de trompeta. Conservatori de Menorca

9.50
hores

Sala Jeroni Marquès

COMUNICACIÓ

La música callada. L'arxiu de la parròquia de Santa Maria de Maó

Bartomeu Llompart Díaz. Professor del Conservatori de Menorca. Grup de Recerca Musicològica de Menorca - Institut Menorquí d'Estudis

10.15
hores

Sala Jeroni Marquès

PONÈNCIA

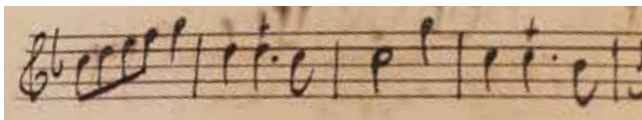
UNA MIRADA ALS ARXIS MUSICALS DE MALLORCA. PARLEM DE PATRIMONI MUSICAL.

Dra. BARBARA DURAN BORDOY. Musicòloga. Institut de Musicologia Pau Villalonga de Palma. Presenta: Xavier Seguí Povedano.

11.00
hores



Cercle Artístic
Descans/café



11.30
hores

Sala Jeroni Marquès

PONÈNCIA

CIRCULACIÓ I COMERÇ D'INSTRUMENTS, PARTITURES I MATERIAL MUSICAL EN L'ÀMBIT DE LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL (1750-1850).

Dr. ORIOL BRUGAROLAS BONET. Professor d'Història de la Música de la Universitat de Barcelona. Presenta: Laura Triay Tudurí.

12.15
hores

Sala Jeroni Marquès

PONÈNCIA

EL FONS MUSICAL DE L'ARXIU DEL COMTAT DE TORRE-SAURA.

LAURA TRIAY TUDURÍ. Musicòloga. Grup de Recerca Musicològica de Menorca - Institut Menorquí d'Estudis. Presenta: Antonio Ezquerro Esteban.

13.00
hores

Palau del comtat de Torre-saura

VISITA COMENTADA

Visita a la mostra de partitures del comtat de Torre-saura.

Laura Triay Tudurí.

13.30
hores

Palau del comtat de Torre-saura

XERRADA

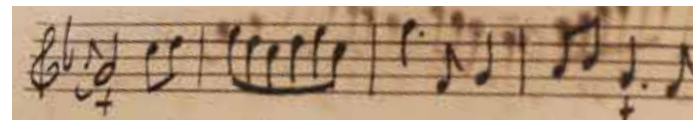
El piano de taula de Johannes Kyburz (1777-1844) del palau del comtat de Torre-saura.

Patricia Romero Barber. Musicòloga. Grup de Recerca Musicològica de Menorca - Institut Menorquí d'Estudis.

14.15
hores



Dinar



17.00
hores

Catedral de Menorca

XERRADA-CONCERT

Sobre el fagot francès de 1850 de la Catedral de Menorca. El baixonista a la música religiosa.

Dr. JOSEP BORRÀS I ROCA. Musicòleg

18.00
hores

Sala Jeroni Marquès

PONÈNCIA

GUILLEM COLL ALLÉS. L'ENSENYANÇA MUSICAL A CIUTADELLA AL DARRER TERÇ DEL SEGLE XX.

GABRIEL JULIÀ I SEGUÍ. Historiador i investigador. Presenta: Alberto Coll de Arredondo.

18.45
hores

Sala Jeroni Marquès

TAULA RODONA

La recerca musical en diàleg amb el públic: estratègies i experiències.

Participants:

Pere-Andreu Jaríod. Divulgador musical, conferenciant, radiofonista i articulista.

Llorenç Perelló Rosselló. Director de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Marisa Ruiz Magaldí. Musicòloga i cap de Col·leccions i Documentació del Museu de la Música de Barcelona.

Laura Sintes. Musicòloga, especialista en flauta barroca i danses històriques.

Moderador: Xavier Seguí Povedano

20.00
hores

Palau del comtat de Torre-saura

CONCERT

Músiques de saló i portes endins: La música conservada a l'arxiu històric del palau de Torre-saura (s. XVIII-XIX).

El Gesto Armonico: Eva Febrer i Blanca Coll (violí), Jaume Fabregat (viola) i Dimitri Kindynis (baix). Comentaris a càrrec de Laura Triay Tudurí.

Organitza: Institut d'Estudis Baleàrics i Joventuts Musicals de Ciutadella.

Diumenge 23 de novembre

10.30
hores

Catedral de Menorca

VISITA COMENTADA

Els espais de música a la Catedral de Menorca.

Josep Manguán Martínez. Historiador i rector de la parròquia de Nostra Senyora del Roser - Catedral de Menorca.

11.15
hores

Casa Oliver

VISITA COMENTADA

El pianoforte de faula organitzat de John Longman & Co. (c. 1805) de la Casa Oliver.

Patricia Romero Barber. Musicòloga.
Antoni Camps Extremera. Tècnic en patrimoni històric.

11.45
hores

Antic convent dels Agustins de Ciutadella

VISITA COMENTADA

L'orgue de Josep Cases i Soler (1743-1802) de l'església de Nostra Senyora dels Socors.

Gabriel Julià i Seguí

12.30
hores

Palau del comtat de Torre-saura

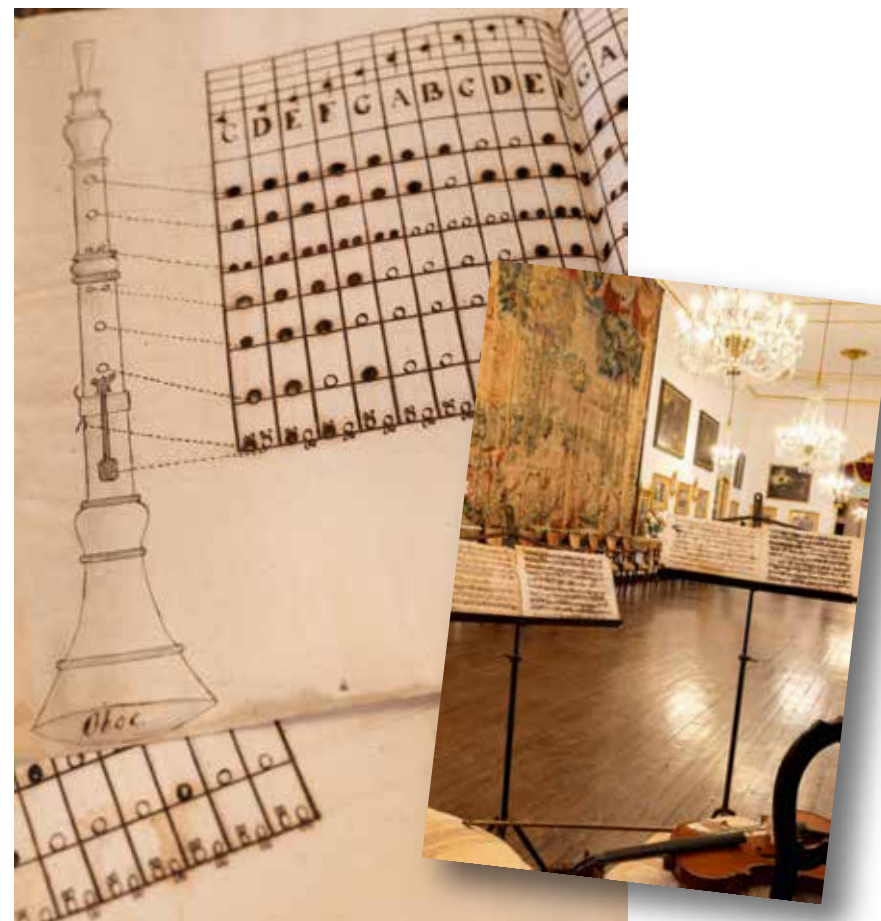
XERRADA-MOSTRA DE DANSES HISTÒRIQUES

Les danses al palau.

Laura Sintès. Especialista en dansa històrica.
Joan Taltavull. Ballarí.
Il Gesto Armonico.
Organitza: Institut d'Estudis Baleàrics.

13.30
hores

Cercle Artístic
Aperitiu i acomiadament



INSCRIPCIÓ

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ AL SEGÜENT ENLLAÇ
DISPONIBLE A LA WEB:
(Fins al 17 de novembre de 2025)

[www.shamartibella.es](https://forms.gle/t2F3tQGzQtv7xUUc8)

<https://forms.gle/t2F3tQGzQtv7xUUc8>

Preu inscripció: 55.00 €

Inscripció amb un preu especial de 20 € per als alumnes del Conservatori Profesional de Música i Dansa de Menorca.

INSCRIPCIÓ
GRATUÏTA

Socis de la SHA Martí i Bella
Socis del Cercle Artístic
Membres del grup GIBET
Membres del GREME

Inclou assistència a ponències i comunicacions, material informatiu, certificat d'assistència, coffee-breaks, concert de dissabte, mostra de balls històrics de diumenge i la resta d'activitats programades. També inclou l'aperitiu de clausura.

ORGANITZEN:
SOCIETAT HISTÒRICO-ARQUEOLÒGICA MARTÍ I BELLA
GREME - INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS
INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

PATROCINEN:
GOVERN DE LES ILLES BALEARS, CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS - INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS
CONSELL INSULAR DE MENORCA
AJUNTAMENT DE CIUTADELLA DE MENORCA
INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS

COL·LABOREN:
FUNDACIÓN JOSÉ MARÍA DE OLIVES Y DE PONSICH, CONDE DE TORRE-SAURA
JOVENTUTS MUSICALS DE CIUTADELLA
CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA
MUSEU DIOCESÀ DE MENORCA
MUSEU DE MENORCA
BISBAT DE MENORCA